

Investeringsfonds Muziek

Reglement en voorwaarden

september 2020

Artikel 1 Doelstelling

De doelstelling van het Investeringsfonds Muziek is om te waarborgen dat het creatieve proces van natuurlijke en rechtspersonen als bedoeld in artikel 3.1. wordt voortgezet door subsidies te verlenen aan nieuwe projecten die resulteren in:

- Creatie van nieuwe muziekwerken en/of,
- Investering in middelen voor de totstandkoming van nieuwe muziekwerken en/of,
- Nieuwe exploitatie door het aan het publiek beschikbaar stellen van muziekwerken die niet eerder publiek toegankelijk waren.

Artikel 2 Voorwaarden Investeringsfonds Muziek

2.1. De aanvrager is in Nederland gevestigd en/of werkzaam en het project vindt in Nederland plaats.

2.2 Alle in aanmerking komende auteursrechthebbenden, ongeacht lidmaatschap of aansluiting, hebben toegang tot de gesubsidieerde activiteiten of diensten, en worden daarbij in gelijke gevallen gelijk worden behandeld.

2.3 De aanvrager is verantwoordelijk dat zijn project, waarvoor hij een subsidie ontvangt, voldoet onder de voorwaarden van het Investeringsfonds Muziek waaronder deze Algemene Voorwaarden (hierna Voorwaarden).

2.4 De subsidieaanvragen worden alleen in het goedkeuringstraject van de voorlopige subsidietoekenning beoordeeld.

2.5 Er vindt geen integrale toets plaats of de subsidieaanvragen voldoen aan de Voorwaarden. De verantwoordelijkheid ligt bij de aanvrager. De definitieve toekenning van de subsidie kan onderhevig zijn aan extra onderbouwing, waaronder maar niet uitsluitend het verstrekken van additionele gegevens waarmee de aanvrager kan aantonen dat de subsidie daadwerkelijk wordt/is aangewend voor het daartoe beoogde doel.

2.6 De verstrekking van de subsidie kent een voorlopig karakter. De subsidie is pas definitief na goedkeuring van de verantwoording zoals omschreven in artikel 6 en nadat de bijdrage vanuit OCW is goedgekeurd door het Ministerie van OCW.

2.7 De aanvrager kan enkel een aanvraag voor een subsidie indienen, indien hij in de afgelopen drie boekjaren niet meer dan € 200.000 aan staatssteun heeft ontvangen. De aanvrager zal hier voor de benodigde verklaring van de-minimissteun invullen en ondertekenen.

2.8 De subsidie heeft enkel betrekking op de voor in aanmerking komende uitgaven die voor het einde van de subsidietermijn zijn gedaan. Indien er een bedrag resteert, dient dit te worden terugbetaald aan het Investeringsfonds Muziek.

2.9 Het Ministerie van OCW als subsidiënt en Buma/Stemra als uitvoerder dienen in de publiciteit zichtbaar te worden vermeld in publicitaire uitingen die in verband staan met de resultaten – de exploitatie van nieuwe werken of nieuwe exploitatie van bestaande werken - die tot stand zijn gekomen met behulp van de aangevraagde subsidie.

2.10 Degene die aanspraak kunnen maken op gelden uit het investeringsfonds Muziek, zijn:

- componisten, tekstschrijvers en muziekuitgevers
- De door Buma/Stemra erkende beroepsverenigingen

2.11 Componisten, tekstschrijvers en muziekuitgevers die geen lid zijn van Buma/Stemra moeten aantonen dat zij een substantieel deel van hun inkomsten halen uit de exploitatie van het auteursrecht op muziek en dat ze ervaring hebben met de activiteiten waar zij de subsidie voor aanvragen.

2.12 Er kan per persoon/rechtspersoon slechts éénmaal een aanvraag worden gedaan voor een subsidie uit het Investeringsfonds Muziek.

2.13 Bij gezamenlijke projecten kunnen verschillende deelnemers een aanvraag indienen.

2.14 Een aanvraag dient opgesteld te zijn in het Nederlands en voorzien te zijn van:

- a) een projectomschrijving (maximaal 3.500 tekens) inclusief planning; met een duidelijke beschrijving van het beoogde project en het te bereiken resultaat met het oog op het gestelde doel zoals omschreven in artikel 1;
- b) een opgave van het resultaat, zijnde het aantal nieuwe werken of nieuwe exploitatie van reeds bestaande werken;

- c) een uitgewerkte projectbegroting. De projectbegroting dient een nauwkeurige, realistische weergave te zijn van alle geplande kosten. De kostenkant dient een overzichtelijk en gespecificeerd overzicht te geven van de projectkosten;
- d) een getekende de-minimisverklaring of en hoeveel de-minimissteun is ontvangen in de afgelopen drie boekjaren;
- e) Een opgave van de jaarinkomsten Buma/Stemra over de jaren 2018 en 2019
- f) Een opgave van eventuele overige inkomsten uit exploitatie van auteursrecht zijnde:
 - honoraria/schrijfpdrachten (gesubsidieerd, commercieel);
 - werkbeurzen;
 - grootrecht;
 - royalties bladmuziek
 - reproductie en openbaarmaking bladmuziek en songtekstenhieronder vallen niet:
 - Inkomsten uit CD-verkoop
 - directe opbrengsten uit optredens, merchandise, portretrecht etc.

2.15 Aan het verlenen van de subsidie worden eisen gesteld ten aanzien van auteursrechtinkomsten. Voor een componist en een tekstschrijver geldt dat de hoogte van die inkomsten, zowel in 2018 als in 2019, tenminste € 1.500,- geweest moet zijn. Voor een muziekuitgever geldt dat deze, zowel in 2018 als in 2019, tenminste € 25.000,- verdiend moeten hebben. De hoogte van de uiteindelijk te ontvangen maximale subsidie is vervolgens afhankelijk van het Normbedrag. Het Normbedrag bedraagt het gemiddelde van de auteursrechtinkomens van 2018 en 2019.

2.16 Voor muziekuitgevers geldt dat zij in Nederland ingeschreven dienen te staan bij de Kamer van Koophandel en in Nederland gevestigd en belastingplichtig zijn. Het is geen voorwaarde om aangesloten te zijn bij Buma en/of Stemra.

2.17 Het project moet afgerond zijn op uiterlijk 1 juli 2021.

Artikel 3 Hoogte subsidies

1. De hoogte van het maximaal te ontvangen bedrag is afhankelijk van het Normbedrag (het gemiddelde van de auteursrechtinkomens van 2018 en 2019). De vastgestelde bedragen zijn:

Categorie 1: componisten en tekstdschrijvers

Ondergrens inkomen	Bovengrens inkomen	Werkbijdrage	Aantal
€ 1.500	€ 4.999	€ 1.500	310
€ 5.000	€ 9.999	€ 2.500	95
€ 10.000	€ 19.999	€ 3.500	75
€ 20.000	-	€ 5.000	90

Categorie 2: Muziekuitgevers

Ondergrens inkomen	Bovengrens inkomen	Werkbijdrage	Aantal
€ 25.000	€ 99.999	€ 7.500	33
€ 100.000	€ 240.999	€ 15.000	11
€ 250.000	€ 499.999	€ 22.500	4
€ 500.000	-	€ 30.000	10

Categorie 3: Beroepsverenigingen

Voor de erkende beroepsverenigingen gelden geen inkomenscriteria. Voor de 8 erkende beroepsverenigingen zijn 8 werkbijdragen van € 12.500 beschikbaar.

2. Er is een beperkt aantal subsidies beschikbaar. Aanvragen worden op volgorde van binnenkomst behandeld. Als binnen een bepaalde inkomenscategorie meer aanvragen worden ingediend (die voldoen aan de criteria en de voorwaarden) dan er subsidies beschikbaar zijn, worden de overige aanvragen niet gehonoreerd.

artikel 4 Aanvraagprocedure

4.1 Aanvragen kunnen digitaal worden ingediend in de periode zoals genoemd op de website investeringsfondsmuziek.nl. De aanvrager ontvangt binnen 6 weken na de beschreven uiterste indiendatum bericht of de bijdrage wordt toegekend.

4.2 In alle gevallen wordt de aanvrager van het genomen besluit in kennis gesteld.

4.3 Bij toewijzing geldt dat uiterlijk 1 juli 2021 op de site investeringsfondsmuziek.nl een eindrapportage dient te worden opgegeven waarin een resultaatopgave en financiële verantwoording is opgenomen.

4.4 De aanvrager gaat akkoord met de verwerking van de persoonsgegevens zoals nodig voor het indienen van de aanvraag. De gegevens worden alleen voor het verwerken van de aanvraag uit het Investeringsfonds Muziek gebruikt, waarbij de auteursrechtenorganisatie

Buma/Stemra de uitvoerende instantie is die de door het Ministerie van OCW beschikbare subsidie verdeelt. De gegevens die hiervoor worden opgevraagd zijn:

- Persoonlijke gegevens: naam/adres/e-mail/Lid of aangeslotene
Buma/Stemra/relatienummer/functie: Componist/tekstschrijver, muziekuitgever
- Jaarinkomen Buma/Stemra 2018 en 2019
- Jaarinkomen uit overige exploitatie auteursrecht 2018 en 2019
- Activiteitenplan en begroting aanvrager
- Verklaring de-minimissteun

4.5 De aanvrager heeft het recht de hierboven genoemde toestemming weer in te trekken door een bericht te sturen naar investeringsfondsmuziek@bumastemra.nl ovv Toestemming verwerking persoonsgegevens intrekken. Zonder de hierboven genoemde toestemming kan de subsidieaanvraag niet verder in behandeling worden genomen.

Artikel 5 Beoordeling aanvraag

5.1 De aanvragen worden binnen zes weken na sluitingsdatum van de aanvraagronde beoordeeld door een onafhankelijke commissie, bestaande uit een oneven aantal commissieleden.

5.2 De commissie hanteert de Cultural Governance Code en werkt volgens beginselen van behoorlijk bestuur. Leden van de commissie mogen niet betrokken zijn bij het behandelen van aanvragen van mensen waarmee zij een zakelijke, familiale of anderszins relevante betrokkenheid hebben.

5.3 Indien de aanvraag niet voldoet aan de formele voorwaarden, dan zal de aanvraag zonder inhoudelijke beoordeling worden afgewezen. De aanvrager wordt hiervan per e-mail in kennis gesteld.

5.4 De commissie besluit om de aanvragen toe te kennen c.q. af te wijzen met inachtneming van het beschikbare budget.

5.5 Zoals omschreven in artikel 3 is een beperkt aantal werkbijdragen beschikbaar. Aanvragen worden op volgorde van binnenkomst behandeld. Bepalend daarvoor is het tijdstip waarop de aanvraagprocedure volledig is doorlopen en is ingediend op de website van het Investeringsfonds Muziek.

Artikel 6 Verantwoording en controle

6.1. De aanvrager voert het project op verantwoorde wijze uit en gebruikt de bijdrage voor het doel waarvoor het is aangevraagd en uiteindelijk is verleend.

6.2 In geval van wijzigingen van het project na toekennen van de aanvraag zoals bedoeld in artikel 5 dient de aanvrager de commissie van het Investeringsfonds Muziek direct op de hoogte te brengen van de voorgenomen wijzigingen. De commissie dient in zo'n geval toestemming te geven voor de wijzigingen om de financiële bijdrage te kunnen behouden.

6.3 Ieder project wordt afgerond met een eindrapportage. De eindrapportage bevat een overzicht van de activiteiten en de bereikte resultaten. Het verslag komt overeen met het bij de aanvraag ingediende projectplan en bevat een overzicht van verschillen tussen de voorgenomen activiteiten en de feitelijke realisatie.

6.4 In de eindrapportage doet de aanvrager verslag of de resultaatdoelstelling, zoals geformuleerd in de aanvraag, is gehaald. Daarnaast geeft de aanvrager inzicht in de gerealiseerde kosten. Hiervoor moeten bewijstukken zoals facturen, aankoopbonnen etc. worden toegevoegd door deze bij de aanvraag te uploaden.

6.5 De eindrapportage dient uiterlijk 1 juli 2021 op de site investeringsfondsmuziek.nl te zijn ingevuld.

6.6 Indien de eindrapportage niet uiterlijk voor uiterlijk 1 juli 2021 is ontvangen, ontvangt de aanvrager eenmalig een reminder waarin wordt opgeroepen alsnog binnen twee weken te voldoen aan de verplichting een financieel en inhoudelijke eindrapportage in te dienen.

6.7 Indien uit controle van de rapportage blijkt dat niet is voldaan aan de resultaatdoelstelling en/of blijkt dat niet voldaan is aan de correcte financiële rapportage en/of blijkt dat documentatie voor onderbouwing van zowel de gemaakte kosten en de resultaatdoelstelling ontbreekt en/of de eindrapportage niet tijdig is ingediend zoals omschreven onder 6.6. wordt het totale subsidiebedrag teruggevorderd.

6.8 De ten onrechte ontvangen subsidie dient de aanvrager aan Buma/Stemra terug te betalen. Het bedrag is alsdan direct opeisbaar en dient direct te worden terugbetaald. Indien het niet mogelijk is om binnen de gestelde termijn het bedrag terug te betalen, kunnen aanvragers met Buma/Stemra overleggen over een eventuele betalingsregeling.

Artikel 7 Bezwaren

7.1 Wanneer de indiener van een aanvraag het niet eens is met het besluit over zijn aanvraag, dan kan hij een bezwaar indienen bij de bezwaarcommissie binnen één week na ontvangst van het besluit.

7.2 De bezwaarprocedure is ingericht bij de [Federatie Auteursrechtbelangen](#).

7.3 Het bezwaar dient met redenen omkleed per e-mail te worden ingediend via federatie@auteursrecht.nl en voorzien te zijn van een (digitale) handtekening van de aanvrager.

7.4 Het bezwaar kan niet gericht zijn op de gestelde criteria, maar wel of de toetsing van de criteria juist heeft plaatsgevonden.

7.5 De bezwaarcommissie neemt uiterlijk binnen zes weken na ontvangst van het bezwaar een besluit. Indien de behandeling van het bezwaar dermate complex is dat behandeling binnen genoemde termijn niet mogelijk is, dan kan deze termijn met uiterlijk zes weken verlengd worden. De indiener van het bezwaar zal hier vervolgens onverwijld over in kennis worden gesteld.